Vorlesung „Musikdatenanalyse“ (Sommersemester 2017)

Im Sommersemester 2017 wird zum 2. Mal die Veranstaltung „Musikdatenanalyse“ stattfinden (2V + 1Ü als Block). Die Veranstaltung wird von mehreren Fakultäten angeboten, nämlich den Fakultäten für Informatik, Kunst- und Sportwissenschaften (Institut für Musik und Musikwissenschaft) und Statistik der TU Dortmund und der Fakultät für Elektrotechnik und Informationstechnik der Ruhr-Universität Bochum. Die Veranstaltung ist für Bachelor-Studierende mit der entsprechenden Vorbildung geeignet.

Die Veranstaltung gliedert sich in die folgenden **Kapitel** (Dozenten in Klammern).

11.9. Einführung (Weihs, Bauer), das Musiksignal, musikalische Strukturen (Ebeling)
12.9. Digitale Signalverarbeitung (Martin), signalbasierte Merkmale (Nagathil)
13.9. Digitale Darstellung von Musik, nicht-signalbasierte Merkmale (Vatolkin)
14.9. Statistische Grundlagen, unüberwachtes Lernen (Weihs, Bauer)
15.9. Überwachte Klassifikation (Weihs, Bauer), Bewertung von Modellen (Weihs, Vatolkin, Bauer)
18.9. Merkmalsbearbeitung, Merkmalsauswahl (Vatolkin)
19.9. Segmentierung, Transkription (Ligges)
20.9. (nur Vormittag) Instrumentenerkennung, Abschluss (Weihs, Bauer)

Jedes Kapitel besteht aus Vorlesung und **Präsenzübung**.

Ort und Termin:
Block von einer Woche: pro Tag 9:15 – 17:15 Uhr
Termin: 11.9. - 20.9.2017, **Raum:** TU Dortmund, CDI 121
Teilnehmerzahl: maximal 30, wegen eingeschränkter Verfügbarkeit von Computerarbeitsplätzen.

Anmeldung mit Angabe der Matrikelnummer, des Studiengangs und der Universität unter **sabine.bell@tu-dortmund.de** .

Prüfung:
Die Prüfungsform wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben